

## DESCRIPTIF DU COURS

### (1) PRÉSENTATION GÉNÉRALE

<b>UFR</b>	FACULTÉ DES LETTRES		
<b>DÉPARTEMENT</b>	DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES		
<b>NIVEAU D'ÉTUDES</b>	7 <sup>e</sup> – 2 <sup>e</sup> Cycle		
<b>CODE</b>	<b>GUEC-203</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>PRINTEMPS (2<sup>e</sup>)</b>
<b>TITRE DU COURS</b>	Didactique de la phonétique (Verbotonale)		
<b>ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT AUTONOMES</b> <i>en cas d'attribution de crédits dans des parties distinctes du cours, par exemple Cours magistraux, Travaux pratiques, etc. Si les crédits sont attribués de manière globale pour l'ensemble du cours, indiquez les heures d'enseignement hebdomadaires et le total des crédits ECTS</i>		<b>HEURES DE COURS / SEMAINE</b>	<b>CRÉDITS</b>
		2	3
<i>Ajoutez des lignes si nécessaire. L'organisation de l'enseignement et les méthodes pédagogiques utilisées sont décrites en détail dans (d).</i>			
<b>TYPE DE COURS</b> <i>général, spécifique, spécialisation, connaissances générales, développement des compétences</i>	Cours de spécialisation, développement de compétences		
<b>COURS PRÉREQUIS :</b>	NON		
<b>LANGUE D'ENSEIGNEMENT et D'EXAMENS :</b>	FRANÇAIS		
<b>LE COURS EST DISPONIBLE POUR LES ÉTUDIANTS ERASMUS</b>	OUI		
<b>URL</b>			

### (2) RESULTATS ATTENDUS

<p><b>Résultats d'apprentissage</b>  <i>Les résultats d'apprentissage du cours décrivent les connaissances, compétences et capacités spécifiques d'un niveau approprié que les étudiants acquerront après avoir réussi le cours.</i>  <i>Consultez l'Annexe A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Description du Niveau des Résultats d'Apprentissage pour chaque cycle d'études selon le Cadre des certifications du Cadre européen de l'enseignement supérieur.</i></li> <li>• <i>Indicateurs des niveaux 6, 7 et 8 du Cadre européen des certifications pour l'apprentissage tout au long de la vie et Annexe B.</i></li> <li>• <i>Guide succinct pour la rédaction des Résultats d'Apprentissage.</i></li> </ul>
<p><b>Description et objectif du cours :</b> Ce cours vise à aider les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à prendre conscience du rôle important de la voix dans l'acquisition de la compétence en expression orale, tant au niveau de la réception que de la production ;</li> <li>• à découvrir, à travers une approche critique, des approches pédagogiques, des processus éducatifs, des techniques de correction de la prononciation, en mettant principalement l'accent sur la verbotonale, la typologie des exercices, les méthodes de production d'exercices et d'activités basées sur les besoins des élèves ;</li> <li>• à intégrer et utiliser ce qui précède dans le processus éducatif.</li> </ul>
<p><b>Compétences générales</b>  <i>En tenant compte des compétences générales que le diplômé doit avoir acquises (telles qu'elles sont énoncées dans l'Annexe Diplôme et citées ci-dessous), quelles sont celles visées par le cours ?</i></p>

*Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations, en utilisant les technologies nécessaires*  
*Adaptabilité à de nouvelles situations*  
*Prise de décision*  
*Travail autonome*  
*Travail en équipe*  
*Travail dans un environnement international*  
*Travail dans un environnement interdisciplinaire*  
*Production de nouvelles idées de recherche*

*Planification et gestion de projets*  
*Respect de la diversité et du multiculturalisme*  
*Respect de l'environnement naturel*  
*Démonstration de responsabilité sociale, professionnelle et éthique, ainsi que de sensibilité aux questions de genre*  
*Exercice de la critique et de l'autocritique*  
*Promotion de la pensée libre, créative et inductive*  
*...*  
*Autres...*

- Travail autonome
- Travail en groupe
- Respect de la diversité et du multiculturalisme

### **(3) CONTENUS DU COURS**

1. Introduction aux principes généraux du cours, objectifs, méthodes d'évaluation. (1er cours)
2. Contribution de la compétence phonétique/phonologique à l'acquisition de la compétence en expression orale, tant au niveau de la réception que de la production. (2e cours)
3. Comparaison des systèmes phonologiques du français et du grec. Principales erreurs de prononciation des apprenants grecs qui étudient le français comme langue étrangère. (3e cours)
4. Introduction et familiarisation avec les différentes méthodes de correction des erreurs de prononciation (méthode articulatoire, verbotonale ou méthode acoustique, méthode des oppositions phonologiques). (4e, 5e et 6e cours)
5. Utilisation d'outils et création d'exercices de prononciation au niveau de la réception et de la production ciblant les erreurs de prononciation des apprenants grecs qui étudient le français comme langue étrangère. Les exercices et les outils sont définis et étudiés en fonction du choix de la méthode de correction des erreurs. (7e, 8e et 9e cours)
6. Intégration des exercices dans le processus d'apprentissage. Explication et analyse du processus d'apprentissage pour l'acquisition d'une prononciation correcte. (10e et 11e cours)
7. Application pratique de tout ce qui précède. (12e et 13e cours)

## MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT, APPROCHES DIDACTIQUES – ÉVALUATION

<p><b>MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT</b> <i>En personne, Formation à distance, etc.</i></p>	En personne													
<p><b>UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (TIC)</b> <i>Utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans l'enseignement, dans la formation en laboratoire et dans la communication avec les étudiants.</i></p>	Utilisation de nouvelles technologies en fonction de besoins des étudiants.													
<p><b>ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT</b> <i>Sont décrites en détail les méthodes et techniques d'enseignement. Cours magistraux, Séminaires, Travaux pratiques, Travaux sur le terrain, Étude et analyse de la littérature, Tutorat, Stage, Pratique clinique, Atelier artistique, Enseignement interactif, Visites éducatives, Réalisation d'études (projet), Rédaction de travaux, Création artistique, etc. Sont indiquées selon les principes du système européen de transfert et d'accumulation de crédits (ECTS) les heures d'étude de l'étudiant pour chaque activité d'apprentissage, ainsi que les heures d'étude non guidées.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 510 979 546"><i>Activités</i></th> <th data-bbox="979 510 1315 546"><i>Charge de travail</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 546 979 582">Conférences</td> <td data-bbox="979 546 1315 582">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 582 979 618">Revue de la littérature</td> <td data-bbox="979 582 1315 618">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 618 979 654">Activités interactives</td> <td data-bbox="979 618 1315 654">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 654 979 689">Exercice de terrain</td> <td data-bbox="979 654 1315 689">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 689 979 725"><b>Total</b></td> <td data-bbox="979 689 1315 725"><b>90</b></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Activités</i>	<i>Charge de travail</i>	Conférences	20	Revue de la littérature	20	Activités interactives	25	Exercice de terrain	25	<b>Total</b>	<b>90</b>
<i>Activités</i>	<i>Charge de travail</i>													
Conférences	20													
Revue de la littérature	20													
Activités interactives	25													
Exercice de terrain	25													
<b>Total</b>	<b>90</b>													
<p><b>ÉVALUATION DES ÉTUDIANTS</b> <i>Description du processus d'évaluation</i></p> <p><i>Langue d'évaluation, Méthodes d'évaluation, Formative ou Sommative, Test à choix multiples, Questions à réponse courte, Questions de développement d'essais, Résolution de problèmes, Travail écrit, Rapport, Examen oral, Présentation publique, Travail en laboratoire, Examen clinique du patient, Interprétation artistique, Autre(s).</i></p> <p><i>Des critères d'évaluation spécifiques sont explicitement définis et indiqués s'ils sont accessibles aux étudiants.</i></p>	<p>Sur la base d'une épreuve finale, en français, (activité écrite).</p> <p>Les critères d'évaluation sont définis en fonction des objectifs et des exigences découlant de l'activité écrite. Les étudiants sont informés, dans le cadre de leur préparation, sur les modalités du travail écrit (exercices théoriques et pratiques).</p>													

### (4) BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE

<p><i>-Bibliographie proposée :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Abry, D. &amp; J. Veldeman-Abry (2007). La phonétique, audition, prononciation, correction. Paris : CLE International.</li> <li>· Calbris G. (1971). « La prononciation et la correction phonétique », dans Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère. Paris : Hachette.</li> <li>· Callamand, M. (1981). Méthodologie de l'enseignement de la prononciation. Paris : CLE International.</li> <li>· Guimbretière, E. (1994). Phonétique et enseignement de l'oral. Paris : Didier Hatier.</li> <li>· Intravaia, P. (2007). Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal. Bruxelles, CIPA.</li> <li>· Kaneman-Pougatch, M. « Les phonèmes, j'aime », Le français dans Le Monde, no 198.</li> </ul>
--

- Léon P. L. (1998). Phonétisme et prononciations du français. Tours : Nathan.
- Léon P. Léon M. (1964). Introduction à la phonétique corrective. Paris : Hachette-Larousse.
- Patéli, M. (2005). « L'enseignement de la phonétique dans le cadre de la formation initiale : état de choses. Quelles perspectives ? ». Contact+ 31, 55- 64.
- Patéli, M. (2006). « Fiche pédagogique-phonétique ». Contact+ 35, 62-64.
- Patéli, M. (2007). « Les voyelles nasales : un casse-tête pour les enseignants et les apprenants grecs » dans Section de linguistique de l'Université d'Athènes (éd.) Périples linguistique : Mélanges offerts à Dimitra ThéophanopoulouKontou, pp. 303-311. Athènes : A. Kardamitsa.
- Patéli, M. (2011). « Comment traiter et corriger une mauvaise prononciation des voyelles nasales : le cas du [ɛ̃] prononcé [ɛ̃] » in Croisements. Mélanges de didactique des langues-cultures étrangères, de linguistique et de traduction offerts à Pinélopi Calliabetso-Coraca, pp. 143-157. Athènes : Editions Kardamitsa.
- Patéli, M. (2015). « Enseigner et/ou corriger la nasale [é]: techniques et outils ». Contact+ 68, 28-31.
- Renard, R. (2002). « Une phonétique immergée » dans Apprentissage d'une langue étrangère/seconde, pp.12-24. Bruxelles : De Boeck Université, coll. « PED ».
- Σετάτος Μ. (1974). Φωνολογία της Κοινής Νεοελληνικής. Αθήνα : Εκδόσεις Παπαζήσης.
- Wioland F. (1991). Prononcer les mots du français. Paris: Hachette. Coll. F