

DESCRIPTIF DU COURS

(1) PRÉSENTATION GÉNÉRALE

UFR	FACULTÉ DES LETTRES		
DÉPARTEMENT	DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES		
NIVEAU D'ÉTUDES	7 ^e – 2 ^e Cycle		
CODE	GUEO-101	SEMESTRE	PRINTEMPS (2^e)
TITRE DU COURS	Démarches de recherche qualitative en didactique des langues-cultures		
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT AUTONOMES <i>en cas d'attribution de crédits dans des parties distinctes du cours, par exemple Cours magistraux, Travaux pratiques, etc. Si les crédits sont attribués de manière globale pour l'ensemble du cours, indiquez les heures d'enseignement hebdomadaires et le total des crédits ECTS</i>	HEURES DE COURS / SEMAINE	CRÉDITS	
	2	3	
<i>Ajoutez des lignes si nécessaire. L'organisation de l'enseignement et les méthodes pédagogiques utilisées sont décrites en détail dans (d).</i>			
TYPE DE COURS <i>général, spécifique, spécialisation, connaissances générales, développement des compétences</i>	Général, développement de compétences		
COURS PRÉREQUIS :	NON		
LANGUE D'ENSEIGNEMENT et D'EXAMENS :	FRANÇAIS		
LE COURS EST DISPONIBLE POUR LES ÉTUDIANTS ERASMUS	OUI		
URL	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL599/		

(2) RESULTATS ATTENDUS

<p>Résultats d'apprentissage</p> <p><i>Les résultats d'apprentissage du cours décrivent les connaissances, compétences et capacités spécifiques d'un niveau approprié que les étudiants acquerront après avoir réussi le cours.</i></p> <p><i>Consultez l'Annexe A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Description du Niveau des Résultats d'Apprentissage pour chaque cycle d'études selon le Cadre des certifications du Cadre européen de l'enseignement supérieur.</i> • <i>Indicateurs des niveaux 6, 7 et 8 du Cadre européen des certifications pour l'apprentissage tout au long de la vie et Annexe B.</i> • <i>Guide succinct pour la rédaction des Résultats d'Apprentissage.</i>
<p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances théoriques en recherche qualitative <p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application des connaissances théoriques dans la conception d'une recherche qualitative • Collecte et présentation des sources bibliographiques <p>Aptitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une recherche qualitative • Analyse des données • Interprétation des résultats
Compétences générales

En tenant compte des compétences générales que le diplômé doit avoir acquises (telles qu'elles sont énoncées dans l'Annexe Diplôme et citées ci-dessous), quelles sont celles visées par le cours ?

<i>Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations, en utilisant les technologies nécessaires</i>	<i>Planification et gestion de projets</i>
<i>Adaptabilité à de nouvelles situations</i>	<i>Respect de la diversité et du multiculturalisme</i>
<i>Prise de décision</i>	<i>Respect de l'environnement naturel</i>
<i>Travail autonome</i>	<i>Démonstration de responsabilité sociale, professionnelle et éthique, ainsi que de sensibilité aux questions de genre</i>
<i>Travail en équipe</i>	<i>Exercice de la critique et de l'autocritique</i>
<i>Travail dans un environnement international</i>	<i>Promotion de la pensée libre, créative et inductive</i>
<i>Travail dans un environnement interdisciplinaire</i>	<i>...</i>
<i>Production de nouvelles idées de recherche</i>	<i>Autres...</i>

- Conception et réalisation de recherches basées sur un code déontologique
- Prise de décisions concernant la conduite de recherches en éducation
- Développement de la capacité de recherche des apprenants
- Promotion de l'interculturalité et du multilinguisme
- Développement de la pensée critique et de l'autocritique
- Renforcement de l'apprentissage autonome et de l'autonomie
- Utilisation de logiciels spécialisés pour le traitement des données

(3) CONTENUS DU COURS

Cours 1 : Sensibilisation aux principes d'une recherche qualitative

Cours 2 : Principes fondamentaux des recherches qualitatives

Cours 3 : Phototexte : un exemple de recherche qualitative

Cours 4 : Le dessin réflexif en tant qu'outil de recherche qualitative

Cours 5 : La littératie en classe de langue

Cours 6 : La problématique d'un mémoire ; la question de recherche ; organisation de la recherche

Cours 7 : Différents types de recherche qualitative : l'étude de cas, la recherche ethnographique, la recherche-action

Cours 8 : Démarches d'analyse qualitative

Cours 9 : L'analyse d'explicitation

Cours 10 : L'interprétation des résultats

Cours 11 : L'introduction et la conclusion d'un mémoire, la synthèse et la discussion

Cours 12 : La recherche et la Pédagogie des multilitéracies

Cours 13 : Récapitulation

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT, APPROCHES DIDACTIQUES – ÉVALUATION

<p>MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT <i>En personne, Formation à distance, etc.</i></p>	En personne													
<p>UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (TIC) <i>Utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans l'enseignement, dans la formation en laboratoire et dans la communication avec les étudiants.</i></p>	<p>Utilisation de nouvelles technologies pour l'enseignement et la communication avec les étudiants. Utilisation de logiciels spécialisés pour l'analyse qualitative.</p>													
<p>ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT <i>Sont décrites en détail les méthodes et techniques d'enseignement. Cours magistraux, Séminaires, Travaux pratiques, Travaux sur le terrain, Étude et analyse de la littérature, Tutorat, Stage, Pratique clinique, Atelier artistique, Enseignement interactif, Visites éducatives, Réalisation d'études (projet), Rédaction de travaux, Création artistique, etc. Sont indiquées selon les principes du système européen de transfert et d'accumulation de crédits (ECTS) les heures d'étude de l'étudiant pour chaque activité d'apprentissage, ainsi que les heures d'étude non guidées.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 512 979 546"><i>Activités</i></th> <th data-bbox="979 512 1311 546"><i>Charge de travail</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 546 979 618">Réalisation d'activités individuelles</td> <td data-bbox="979 546 1311 618">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 618 979 689">Réalisation d'activités de groupe</td> <td data-bbox="979 618 1311 689">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 689 979 761">Conception et réalisation de petites recherches</td> <td data-bbox="979 689 1311 761">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 761 979 797">Séminaires, conférences</td> <td data-bbox="979 761 1311 797">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 797 979 833">Total</td> <td data-bbox="979 797 1311 833">90</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Activités</i>	<i>Charge de travail</i>	Réalisation d'activités individuelles	20	Réalisation d'activités de groupe	30	Conception et réalisation de petites recherches	30	Séminaires, conférences	10	Total	90
<i>Activités</i>	<i>Charge de travail</i>													
Réalisation d'activités individuelles	20													
Réalisation d'activités de groupe	30													
Conception et réalisation de petites recherches	30													
Séminaires, conférences	10													
Total	90													
<p>ÉVALUATION DES ÉTUDIANTS <i>Description du processus d'évaluation</i></p> <p><i>Langue d'évaluation, Méthodes d'évaluation, Formative ou Sommative, Test à choix multiples, Questions à réponse courte, Questions de développement d'essais, Résolution de problèmes, Travail écrit, Rapport, Examen oral, Présentation publique, Travail en laboratoire, Examen clinique du patient, Interprétation artistique, Autre(s).</i></p> <p><i>Des critères d'évaluation spécifiques sont explicitement définis et indiqués s'ils sont accessibles aux étudiants.</i></p>	<p>Les étudiants sont évalués tout au long du semestre dans le cadre du cours grâce à des activités telles que la réalisation de petites recherches, la formulation de problématiques de recherche, l'analyse des données et la présentation des résultats, entre autres. Chaque travail ou activité est évalué selon des critères spécifiques fournis aux étudiants en même temps que le sujet.</p>													

(4) BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE

<p><i>-Bibliographie proposée :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Andry, T. (2020). Visualisation de données et design émotionnel peuvent-ils se conjuguer? <i>Communiquer. Revue de communication sociale et publique</i>. DOI: 10.4000/communiquer.5337 ● Bardin, L. (1998). <i>L'analyse de contenu</i> (9^e éd.). Paris : PUF. ● Blanchet, Ph. & Chardenet P. (2011). <i>Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures : approches contextualisées</i> Éditions des archives contemporaines ; Agence universitaire de la francophonie (Montréal), pp.509, 978-2-813000-48-4. fihal-01436588f. ● (de) Bonville, J. (2006). Lexique. Dans : J. de Bonville, <i>L'analyse de contenu des médias: De la problématique au traitement statistique</i> (pp. 399-416). Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur. ● Bulmer, M. (1979). Concepts in the analysis of qualitative data. <i>Sociological Review</i>, 27(4), 651-677.

- Castellotti, V. & Moore, D. (2002). Représentations sociales des langues et enseignements, Conseil de l'Europe.
- Catalano, T., Shende, M., & Suh, E. K. (2018). Developing multilingual pedagogies and research through language study and reflection. *International Journal of Multilingualism*, 15, 1-18.
- Creswell, J. (2018). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage.
- Fairclough, N., & Wodak, R. (1997). Critical discourse analysis. Dans T. A. Van Dijk (Ed.), *Discourse as social interaction : Discourse studies*. Vol. 2 (p. 258-284). London : Sage.
- Gordon, S. (2008). *Collaborative action research: Developing professional learning communities*. College Press.
- Gordon, S. (2008). *Collaborative action research: Developing professional learning communities*. College Press.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory action research. In N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., pp. 567-607). Sage.
- Krumm, Hans J. (2011). Multilingualism and Subjectivity: Language Portraits, by Multilingual Children. In G. Zarate, D. Lévy, & Cl. Kramersch (Eds.), *Handbook of Multilingualism and Multiculturalism* (pp.101–104), Archives Contemporaines.
- Molinié, M. *Biographie langagière et apprentissage plurilingue*, (2006). *Le français dans le monde. Recherches et applications*. <halshs-01224908>
- Molinié, M. (2009). Le dessin réflexif: élément d'une herméneutique du sujet plurilingue. Centre de Recherche Textes et Francophonies. Université de Cergy-Pontoise, CRTF.
- Morrissette, J. (2010). « Une perspective interactionniste », *SociologieS*, URL: <http://journals.openedition.org/sociologies/3028>; DOI:
- Morrissette J., Demazière D. et Pepin M. *Vigilance ethnographique et réflexivité méthodologique*, (2014) *Recherches qualitatives*, Vol.33(1) recherche-qualitative.qc.ca/revue.html.
- Negura, L. (2006). « L'analyse de contenu dans l'étude des représentations sociales », *SociologieS*. URL : <http://journals.openedition.org/sociologies/993> ;
- Prasad, G. (2014). Portraits of Plurilingualism in a French International School in Toronto: Exploring the Role of Visual Methods to Access Students' Representations of Their Linguistically Diverse Identities. *The Canadian Journal of Applied Linguistics*, 17(1), 51–77.
- Vandette, M.-P., Gosselin, J. & Valiquette-Tessier, S.-C. (2014). « Vers la réussite » : utilisation de Photovoice pour témoigner de l'expérience des mères monoparentales vivant dans un contexte défavorisé. *Nouvelles pratiques sociales*, 27 (1), 168–188. <https://doi.org/10.7202/1033625ar>.

- Revues scientifiques :

- *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Armand Colin.
- *La démarche qualité dans la recherche publique et l'enseignement supérieur*, Éditions Quae.
- *Cahiers internationaux de sociolinguistique*, L'Harmattan.
- *Spécificités*, Cairn.
- *Cahiers de l'action*, Institut international de la jeunesse et de l'éducation populaire.
- *Revue française de pédagogie*, De Boeck.

